

인성교육 3.0 <음식남녀와 인성3.0> 강의 세부내역

○강의자: 이경(한국국제대학교) 외 7명

1. 주차별 강의 진도표

강의명	음식남녀와인성3.0		
강좌 개요	<p>인성교육은 인간 내면의 충실과 성숙을 도모함으로써 공동체의 일원으로 자연과 더불어 살아가는데 필요한 협동, 책임, 겸손, 소통 등의 가치를 함양하는 교육을 의미한다. 이 강좌는 인성교육의 매개로 음식을 택함으로써 품성, 도덕, 판단력함양 등의 인성교육을 실천윤리와 결합시키고자 하였다. 이에 이 강좌는 인성을 개인적 층위, 사회적 층위, 및 자연·생태적 층위로 구분하고 그 각각에 상응하는 실천윤리와 행동지침을 제시하였다. 이를 위해 이 강좌는 일상의 음식 혹은 오늘날 문화적 대세를 이루는 대중문화 속의 음식이미지를 중심으로 인성교육의 내용을 구성함으로써 일방적이고 혼육적이기 쉬운 인성교육을 상호적·자율적 맥락 속에서 구체화하였으며, 나아가 자신의 생활과정 속에서 인성을 실천하고 또 확장할 수 있는 가능성을 마련하였다. 생명윤리를 중심으로 인간과 다른 존재의 관계를 성찰하고 이를 바탕으로 우리의 생활세계를 재설정하는 실천적 윤리를 제시하고자 한 것이다.</p>		
강의 목표	<p>이 강의는 구체적인 생활관계 속에서 학생들이 스스로 윤리적 성찰을 행하고 그에 부합하도록 자신의 행동을 조정할 수 있는 능력을 함양함을 목적으로 한다. 인간들 상호간의 일상적 소통의 매개이자 자연과 생명성의 핵심적 통로인 음식을 통한 인성교육을 시도함으로써 혼육과 교정을 지향하는 단기적이고 가시적인 인성교육이 아니라 자기와 세계이해의 폭을 넓히는 장기적이고 일상적인 인성실천을 도모하고자 한다. 이를 위해 이 강좌는 음식과 생명윤리에 관한 이론과 연구의 결과를 숙지하게 하는 한편, 체험과 참여학습, 자신의 기획에 의한 학습구성 등 수강생이 주도하는 결과에 대한 쌍방향적 교육체계를 구성하고자 한다. 나아가 학생들이 경험하는 생활세계를 공동체적 삶의 공간으로 복원하고 이를 바탕으로 학생 스스로 생명의 존엄과 삶의 가치를 구현하는 자율적 행위규범을 모색하고 이를 구체적인 생활관계 속에서 주체적으로 실천할 수 있는 틀을 마련하고자 한다.</p>		
강의 자명	이경, 서은정, 김은희, 이지영, 김희주(이상 한국국제대), 임옥희, 문영희(이상 경희대), 한상희(건국대)		
주	강 의 내 용	교 재	비고
1	강의구분: 오리엔테이션 강의주제: 강의개요소개/분야별 담당교수 소개/평가방식 안내	PPT, 관련 문학작품, 동영상	
2	강의구분: 문답식 강의	프린트물,	

	강의주제: ‘먹방’ 트렌드의 이해	관련 동영상	
3	강의구분: 강의 및 체험학습 강의주제: 부역을 부탁해!-일상의 부역, 인성의 현장	PPT, 관련 문학작품	체험적 글쓰기 결과물 제출
4	강의구분: 문답식 강의 강의주제: 음식과 치유의 관계를 통한 생명윤리의 이해	PPT, 강경애,<소금> 등	
5	강의구분: 강의 및 토론 강의주제: 음식의 사회적 맥락: 무상급식과 분배의 정치경제학	PPT, 관련 동영상	조 별 과 제 제출
6	강의구분: 강의 및 조별발표 강의주제: 음식과 다문화 체험-여러문화의 식사예절과 풍습	PPT, 관련 동영상	
7	강의구분: 강의 및 체험학습 강의주제: 음식을 매개로 한 장애인 통합교육의 이해	PPT,휠체어등체험 도구,관련동영상	
8	중간고사		
9	강의구분: 강의 및 조별토론 강의주제: 제사음식의 이해-삶과 죽음, 과거와 현재, 인간과 자연의 소통	프린트물	
10	강의구분: 강의 및 조별토론 강의주제: 우리 식생활문화의 형성과정 탐색 및 음식과 관련된 방송의 결여찾기	PPT, 관련 동영상	
11	강의구분: 문답식 강의 강의주제: 음식과 건강한 삶	PPT, 관련 비주얼자료	
12	강의구분: 문답식 강의 강의주제: 음식과 배설을 통한 인성교육	PPT, 관련 동영상·그림자료	
13	강의구분: 문답식 강의 강의주제: 음식, 욕망, 공동체적 인성에 관한 이해	프린트물 관련 동영상	
14	강의구분: 강의 및 체험적 글쓰기 강의주제: 식이장애와 여성의 인성왜곡	PPT, 관련 동영상, 시	결과물 제출
15	강의구분: 강의 및 토론 강의주제: 식욕과 윤리적 인간	PPT, 관련문학작품	
16	기말고사		
비교과	『푸드 앤 토크 공모전 - 먹고, 사랑하고, 기억하라』 및 작품집 발간		

2. 차시별 강의 세부 내용

주차	1	주제	강의 개요 소개		강의자	이 경
학습 목표	1. 음식을 매개로 한 인성교육의 가능성을 이해한다. 2. 인성의 기본개념을 이해한다. 3. 음식에서 생명으로 인식을 변화시킨다. 4. 피식자와 포식자의 관계를 통해 인간 중심성을 반성한다. 인성 키워드: 인성, 인성교육, 실천윤리					
강의 내용	음식을 매개로 한 인성교육의 기본개념 이해					
교수 방법	1) 비주얼 자료에 의한 강연식 강의 2) 교수주도형 문답식 진행	강의 자료	1) ppt 2) 소설 <뱀장어스튜> 시 <적막한 식욕> 및 그림자료들 3) 영화 <에블린>의 일부			
세부내용						
도입	<ul style="list-style-type: none"> · 강의의 특성 및 강사진 소개 · 인성의 기본개념과 음식의 관련성을 개략적으로 소개한다. <ul style="list-style-type: none"> - 자기이해, 도덕, 생명윤리를 중심으로 인성의 기본개념을 설명. - 음식을 매개로 삼으며 이루어지는 인성교육의 이점 제시 <ul style="list-style-type: none"> ---> 당위성, 관념성, 추상성, 일방성으로 인식되는 인성개념을 실천성, 구체성, 일상성, 감각, 상호성으로 체험하게 하는 것임을 설득. (단, 인성의 충분조건인 도덕과 윤리에 대해서만 한정하여 인성을 설명하고 보다 심도 있는 설명은 다음 차시로 이관) - 인성교육이 가시적 훈육과 교정을 향하는 것이 아니라 내부적인 성찰과 반성을 토대로 하는 실천윤리적인 것임을 강조 - 그러한 내면적 충실이 이루어질 때 다양한 생활현실 속에서도 자연스럽게 공화적으로 인성실천이 가능하게 됨을 설명 					
	<ul style="list-style-type: none"> · 흥미 유도를 위해 음식과 관련된 그림자료 (피카소의 <뱀장어 스투>, 레메디오스 					

<p>중심내용</p>	<p>바로의 <채식주의 뱀파이어>, 프리다 칼로의 <삶의 열매>, <살아갈 날이 뻥히 보이는 걸 보고 놀란 신부>)를 통해 인간과 인성의 의미를 설명한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 욕망의 은유 (피카소, 프리다 칼로), 음식 혹은 생명의 의미 등의 의미를 읽어내도록 지도 - 음식의 생명성에 대한 인식을 유도한 후, 인간 중심주의의 문제점(레메디오스 바로, 프리다 칼로)을 제시 <p>· 박목월의 시와 권지에 소설에서 유사한 맥락을 간략하게 짚어본다.</p> <p>· 영화 <에블린>의 마지막 장면을 보여주고 이를 바탕으로 일상적 삶의 다양성, 다원성을 인식하게 한다.</p> <p>· 위 영화를 바탕으로 학생들에게 인성에 대해 생각해 보도록 유도하고 옆 자리 학생들과 그 의미에 대해 서로 의견을 교환해 보도록 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 인성에 대한 인식의 차이를 서로 인지하고 왜 그런 차이가 나는지를 이해할 수 있도록 함으로써 그렇게 다양하게 인식되고 있는 인성의 개념을 실생활 속에서 조화롭게 조정해 나갈 수 있는 가능성을 모색하게끔 한다.
<p>마무리 및 향후 과제와</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 앞으로 진행될 수업의 내용을 개략적으로 소개하면서 인성교육의 중요성 및 그 기본적 지향점을 인식하게끔 한다. <ul style="list-style-type: none"> - 종합적, 학제적 강의로서의 이 강좌의 의미와 성격을 설명하고 상이한 전공 영역에서의 강의에 보다 효율적으로 임할 수 있는 틀을 마련한다. - 종합적, 학제적 관점에서 인성이 설명될 수 있음을 설명하고 이를 통해 인성인식 및 교육의 다양성, 다원성을 이해할 수 있도록 한다.
<p>수업안내</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 과제; 4주차 학습 자료의 작성 <ul style="list-style-type: none"> - 강좌의 수업이 인성의 실천 및 일상적 활동과 연계된 것임을 강조하기 위하여 각자의 집 혹은 식당에서의 요리과정 혹은 식사과정을 관찰하고 사진을 찍어오도록 한다.

주차	2	주제	‘먹방’ 트렌드의 이해		강의자	문영희
학습목표	1. 대중문화 속 음식 트렌드의 사회문화적 배경을 이해한다. 2. 인성 왜곡의 현장을 살펴본다. 3. 그림자노동과 과정의 의미를 이해함으로써 인간 이해의 폭을 확장한다. 4. ‘먹방’에 내재된 소통의 의미와 문제해결의 상상력을 성찰한다. 인성 키워드: 소통, 내면성, 자기이해와 긍정					
강의내용	‘음식 방송’의 사회적 배경에 대한 이해와 소통을 통한 자기긍정과 문제해결의 상상력을 소개하고 근대의 결과중심주의를 반성한다.					
교수방법	1) 강의 중심 2) 질문과 답변을 통해 학생들의 문제 해결식 수업참여를 유도	강의자료	1) 인쇄된 강의자료 2) 관련 영상 <삼시 세끼>와 <냉장고를 부탁해>			
세부내용						
도입	<ul style="list-style-type: none"> · 소위 ‘먹방’이 유행하는 사회문화적 배경과 인성 파괴를 연관지어 설명한다. <ul style="list-style-type: none"> - 약육강식, 적자생존 등 각자도생의 생활방식이 지배적이었던 원시사회와 신자유주의가 지배적인 지금 현시대가 어떻게 같고 어떻게 다른가를 비교, 설명 - 현 사회에서 중차대한 사회문제로 제기되고 있는 실업 특히 청년실업, 경제부문에서의 저성장과 중국·일본 등과의 경쟁심화, 사회구성원 특히 청년들에게 만연하는 귀차니즘, 사회적 병리현상으로 등장하고 있는 분노와 그 분노의 조절기능 약화와 그로 인한 총동범죄 등의 문제와 먹방의 존재의미를 비교 분석 					
	<ul style="list-style-type: none"> · 우리 사회의 도처에서 나타나고 있는 인성 왜곡의 현장을 구체적으로 탐사하면서 그 인성왜곡의 양상과 유형, 그 원인과 대책, 그리고 이러한 문제를 바라보면서 성찰과 반성을 하게 되는 현시대 대학생들의 바람직한 삶의 지향들을 모색해 본다. <ul style="list-style-type: none"> - 청년의 우울; 삼포세대, 5포세대, N포 세대 --> 끝없는 좌절과 자기포기의 현상에 대한 진단과 나름의 처방을 제시 - 한국인의 마음의 온도 영하 14도/대학생의 마음의 온도 영하 24도: 서로의 서로에 대한 경쟁관계를 넘어 스펙관리 등 자기 자신까지도 경쟁과 관리의 					

<p>중심내용</p>	<p>대상으로 설정해야 하는 현 시대의 병폐들을 인성의 관점에서 정리하여 설명하고 학생들의 생각을 도출함으로써 스스로 성찰 기회를 가질 수 있도록 함</p> <ul style="list-style-type: none"> - 자본의 스펙터클와 경제성·편의성이 지배하는 일상의 삶을 조망하면서 편의점 문화권에서 살아가는 세대의 고독과 침묵을 제시하고 이를 통해 스스로의 생활방식을 새롭게 구성할 수 있도록 함 <ul style="list-style-type: none"> · 백선생 레시피의 문화적 의미를 살펴본다 <ul style="list-style-type: none"> - 슈가보이의 집밥; 웰빙 혹은 미래를 위한 음식이 아니라 현재를 위로하는 음식의 필요를 반영 - 간편성, 결과중심성, 소외 등의 문제를 짚어내고 요리와 음식을 통해서 다른 사람과 소통하고 삶을 공유해야 할 필요성과 그 가능성을 점검해 봄 · <삼시 세끼>와 <냉장고를 부탁해> 영상을 부분적으로 감상한다. · 냉장고의 맥락변화를 통한 인성의 문제를 읽어내고 그 개선방안을 모색한다. <ul style="list-style-type: none"> - 가족형태의 변화; 전 가족의 음식을 저장하는 공간으로서의 냉장고가 점차 1인 가족을 위한 고립된 장치로 변화해 나가는 양상을 제시 - 냉장고의 의미: 종래 냉장고는 식재료의 보관소로서 가족을 위하여 음식을 준비하고 제공하는 엄마의 상징물이었으나 최근에 들어오면서 냉장고는 스스로 인스턴트식의 음식을 제공하는 엄마의 대체물이 되어가고 있음 - 인성의 재현물로서의 냉장고; 냉장고 안의 식재료들은 그 주인의 삶의 또다른 반영체라는 점에 착안하여 그 식재료들을 통해 주인의 서사를 생성하고 이를 통해 주인의 삶과 일상을 이해할 수 있는 계기를 모색 - 인성의 이해에 바탕한 요리; 냉장고의 서사, 요리의 과정, 배식과 포식의 과정 등에서 소통과 배려 그리고 이해의 가능성을 모색하고 이를 실천하기 위한 열린 인성을 강조 · <삼시세끼>에 대한 문답식 토론을 통해 문제 해결의 상상력을 체득한다. <ul style="list-style-type: none"> - 타인의 욕망이라는 기준에 맞추어 한정된 시간 안에 요리를 완성하는 과정 - 낙후된 부엌에서 주위에서 구하는 한정된 재료를 사용하여 요리를 완성하는 방법 - 가족들과 함께하는 일상생활을 통해 인간중심성을 넘어서 사고
<p>마무리</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 성과, 속도, 경쟁으로 치달는 우리 시대의 문제점을 성찰하고 대안을 생각해 본다.

	<ul style="list-style-type: none">- 땀 흘리는 노동과정, 식재료의 생육과 성장이라는 요리 전과 식재료와의 소통과 요리를 먹을 사람에 대한 배려와 존중의 윤리가 실천되는 과정으로서의 요리 현장을 구성적으로 제시하고 그 요리의 과정이 내포하는 인성요소들을 구체적으로 이해시킴- 슬로우푸드 등의 요리과정을 중심으로 전근대적인 느린 시간을 체험할 수 있도록 하며 이를 통해 근대적 속도전에서 상실된 인성에 대하여 성찰할 수 있는 기회를 제공
--	---

주차	3	주제	부역을 부탁해!-일상의 부역, 인성의 현장	강의자	이경
학습목표	1. 인성의 키워드를 통해 인성 개념을 수렴적으로 이해한다. 2. 음식을 매개로 한 인성교육의 의미를 파악한다. 3. 음식을 통해 형성되는 개인과 공동체의 양상을 살펴본다. 4. 인성의 세 층위에 유의하여 일상의 부역을 관찰하고 요리일기를 작성한다 인성 키워드: 그림자노동에 대한 배려, 공감, 소통, 인권, 사회성				
강의내용	인성교육의 사회적 층위에 대한 이해와 요리일기를 쓰는 체험학습 결과를 공유한다				
교수방법	1) 강의를 중심 2) 학생들의 참여를 위한 질문과 답변 3) 체험학습-단 하루의 요리일기 쓰기	강의자료	1) ppt 2) 서정주의 <화사>, 김승희의 <다시 읽는 단군신화> 등		
세부내용					
도입	<ul style="list-style-type: none"> · 인성을 구성하는 중심개념요소들을 도출하여 키워드형식으로 개념화하고 이에 터 잡아 인성 개념을 수렴적으로 이해한다. 여기서 중요한 키워드는 다음과 같다. <ul style="list-style-type: none"> -예의; 의례적, 피상적 예의의 중요성 <ul style="list-style-type: none"> · 인성의 실천형식으로서의 예의의 의미와 그 기능을 설명 -공감인지능력empathic orientation; <ul style="list-style-type: none"> · 다른 사람의 아픔에 공감하는 능력, · 삶의 표현에 대한 경청과 상호 소통, 다른 사람의 삶에 대한 인정과 배려, 이에 대한 존중과 연대의 능력 -분별력; <ul style="list-style-type: none"> · 양심, 도덕, 책임감, 절제, 정직 등 건강한 시민정신의 토대를 이루는 덕목 · 윤리적 판단과 실천으로 나아가고자 하는 의지적 능력 				
	<ul style="list-style-type: none"> · 음식을 매개로 한 인성교육의 의미를 구체적으로 학습한다. <ul style="list-style-type: none"> - 음식은 시공간에 관계 없이 모든 인간이 반복적·계속적으로 감각하는 일상적 경험 				

중심내용	<ul style="list-style-type: none"> - 동시에 그것은 죽임과 살림의 철학적 현장 --> 우리 인간의 생활을 구성하며 인간관계와 가치관을 형성하는 중요한 문화적 기호로 존재함 - 문학과 대중문화 텍스트에서 재현되는 음식기호는 이 점에서 우리의 삶을 조망하는 가장 뚜렷하고도 구체적인 매개가 됨 - 음식을 이용한 인성교육은 종래 당위, 관념, 추상적 의미에 한정되었던 인성교육에서 나아가 일상적이고 감각적이며 구체적 의미를 지니는 실천적 인성교육을 담보할 수 있게 함 <p>· 음식을 매개로 한 인간의 삶과 사회의 형성을 이해한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 성경에서 나타나는 이브의 사과와 대비되는 서정주의 <화사>는 지상에서 인간의 삶이 시작되는 계기로서 원죄와 자유의 양면성을 드러냄 - 건국신화: 썩과 마늘을 통한 신성의 발현과정을 제기함. <ul style="list-style-type: none"> · 김승희의 <다시 읽는 단군신화>: 썩과 마늘을 거부하면서 여성주의를 선언 - 혼육과 위반의 모티프로서의 음식기호의 의미를 통해 여성인권을 이해 - 음식과 다양한 생활문화: 소금과 인도, 감자와 독일·아일랜드, 후추와 지리상의 발견 등 다양한 문화권에서 음식이 차지하는 의미와 가치를 살펴보고 이를 바탕으로 음식과 인권의 관계를 조망함 <p>· 먹는 입과 말하는 입의 층위를 이해한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주체중심의 생활방식에서 타자와의 관계성, 상호성에 기반한 공동의 삶을 추구할 수 있는 계기로서의 음식의 의미를 설명 - 먹방 등에서 거듭 제시되는 탐식의 장면들은 오로지 먹는 입만 보여줌으로써 타자들과 단절되고 고립된 개인으로서의 주체, 혹은 먹는다는 본능에 충실한 개인만을 상정하고 있음을 설명 - 식생활의 사회화, 정치화: 먹는 입에서 말하는 입으로 <ul style="list-style-type: none"> · 생생 농업유통 김가영 대표의 사례 소개: 멋진 도시인의 허접한 식사와 허접한 농촌인의 유기농식사의 순환을 통해 밥 앞의 평등을 도모하는 사례에 터잡아 음식과 식사행위가 단순히 본능충족의 차원을 넘어 서로 간의 공감과 연대, 공존과 공생의 인성을 학습하고 또 실천하는 토대가 될 수 있도록 유도. <p>· 음식을 매개로 한 인간의 일상적 삶과 사회의 형성을 이해한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 빵과 동료, companion(빵을 나누어 먹는 사람): <ul style="list-style-type: none"> · 연대와 참여의 계기로서의 음식의 기능을 설명 · 음식을 함께 먹는 것과 식구 되기
------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - 음식을 통한 경계 허물기와 합체 <ul style="list-style-type: none"> · 음식을 섭취함으로써 나와 음식은 합체되는 것임을 설명: 음식은 생명과 성장에 절대적인 요소일 뿐 아니라 혼인식에서의 국수와 같이 사람과 사람을 연결하는 중요한 문화적 기호로 자리매김되고 있음을 설명하고 이를 통해 상호 연대의 계기로서의 음식의 기능을 재인식하도록 함 - 음식과 젠더 <ul style="list-style-type: none"> · 음식은 요리하는 자와 먹는 자의 구분에 따라 젠더차별의 계기가 되기도 함을 설명하고 이 과정에서 발생하는 다양한 차별적·역압적 인간행태에 대한 반성의 기회를 확보함 - 식이장애와 사회적 인정 <ul style="list-style-type: none"> · 성차별의 관행이 지배적인 사회에서 피억압자 혹은 소수자는 음식을 통해 자신의 존재를 드러내고 사회속으로 편입될 수 있는 계기를 모색 · 남성사제가 지배적인 중세교회에서 수녀들은 단식이라는 극단적인 자기학대를 통해 자시자신의 존재를 인정받고자 하였음 · 이는 오늘날의 다이어트 행태와 거의 유사한 구조를 가지고 있음을 설명함
<p>마무리 및 체험적 글쓰기</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 체험학습: <단 하루의 요리 일기> 써 보기 <ul style="list-style-type: none"> - 체험내용 <ul style="list-style-type: none"> · 제1강의 과제로 제시된 바와 같이 미리 찍어온 사진을 근거로 음식 혹은 요리와 연관된 일기 쓰기. · ‘누구를 위한/왜/재료의 생명성 고찰/요리 전후의 변화’ 등을 주제로 작성 · 요리일기에 대한 상호간, 사제간 피드백을 통해 사고를 발전시키도록 유도 - 체험목표 <ul style="list-style-type: none"> · 음식과 생명성 그리고 그림자 노동에 대해 성찰하는 한편, 자기이해의 깊이와 사회적 상상력을 동시에 확보

주차	4	주제	음식과 치유의 관계를 통한 소통과 생명윤리의 이해	강의자	이 경
학습목표	1. 인성교육의 개인적, 사회적, 생태적 층위를 이해한다. 2. 강경애의 <소금>에 나타난 음식과 치유를 통해 인성의 개인적 층위와 사회적 층위를 이해한다. 3. 음식을 통해 계몽과 인권을 이해하고 공동체의 가능성을 탐색한다. 4. 사회적 음식의 현장을 상상하고 이에 관해 조별로 토론하고 그 결과를 제출한다. 인성 키워드: 자기이해, 자기긍정, 소통, 인권, 분배				
강의내용	문학과 문화 텍스트를 통해 음식과 치유의 연관성을 살펴봄으로써 개인적 층위와 함께 사회적, 생태적 층위에서 인성의 의미를 이해한다.				
교수방법	1) 강의를 중심 2) 학생들이 주도하는 질문과 답변 3) 조별 토론	강의자료	1) ppt 2) 강경애의 <소금>; 와나타베, <시골빵집에서 자본론을 굶다>		
세부내용					
도입	음식과 치유에 관한 일반이론과 수업내용을 개관한다.				
중심내용	<ul style="list-style-type: none"> · 인성을 개인적 층위, 사회적 층위, 그리고 생태적 층위 등 세 개의 영역으로 나누어 그 각각의 의미를 설명하여 상호관계를 규명함으로써 인성에 대한 체계적인 이해를 도모한다. <ul style="list-style-type: none"> - 인성의 개인적 층위: 인간내면의 충실과 성숙을 지향하는 인성 영역 - 사회적 층위: 공동체의 일원으로서의 덕성, 즉 공감감수성, 상호간의 의사소통 능력, 타자에 대한 배려와 존중을 기반으로 하는 인권감수성, 상호간의 인정과 참여에 기반한 협동성, 자기의식적·주체적 생활과 그에 대한 책임감 - 자연적, 생태적 층위: 자연과 인간의 관계속에서 생명의 존엄성을 인식하고 피식자와 포식자의 관계를 토대로 자신을 규정하는 한편, 섭생과 배설의 연쇄작용을 잘 이해함으로써 생태공간속에서의 삶을 재구성할 수 있는 감수성 및 능력 · 강경애의 <소금>에 나타난 음식과 치유를 통해 인성의 개인적 층위와 사회적 층 				

	<p>위를 이해한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 소설의 갈등양상에 대응하는 음식의 역할에 대한 이해; <ul style="list-style-type: none"> · 겁탈과 냉면, 출산과 미역국, 아이의 죽음과 청어비린내 - 음식을 통한 주인공의 자기이해, 자기탐색; <ul style="list-style-type: none"> · 소금 보따리: 남편, 자식에 의한 삶에서 자신을 위한 삶으로의 이동을 상징 - 음식을 통한 사회의 분배구조에 대한 문제 제기; <ul style="list-style-type: none"> · 젓을 둘러싼 지주의 아들/봉애의 불균형 <p>· 현실에서 음식과 연관된 질병의 계보를 살펴보고 그것의 개인적, 사회적 의미를 이해한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 거식(巨食)과 거식(拒食)이라는 식이장애가 지니는 사회적 의미의 이해 - 로마시대의 거식(巨食)은 일종의 차별화 전략, 의례화된 탐식과 구토의 문제점 (신분차별)과 의의(섭식과 배설의 연속성) - 중세와 현대의 여성들에게 나타나는 거식(拒食)이라는 섭식장애가 가지는 자기보존과 사회화과정의 측면에 대한 이해 <p>· 음식기호와 연관된 근대의 계몽 이념과 인권의 이념을 설명한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ‘감히 알고자 하라’(칸트)는 계몽의 원칙을 음식에 적용함으로써 후자는 전자를 중심으로 전개되었던 근대성의 한 모멘텀을 구성 - 배려 있는 도살의 가능성; <ul style="list-style-type: none"> · 고통과 고난의 구분, 진정한 존중의 의미 - 시장과 광장, 레스토랑, 커피하우스의 등장과 인권; <ul style="list-style-type: none"> · 평등빵이라 호명되었던 바게트 · 음식을 계기로 혹은 그것을 대상으로 평등의 관념이 형성되고 또 실천 되어 왔음. <p>· <다루마리>빵집을 통해서 공동체의 가능성을 탐색한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 인간관의 변모; <ul style="list-style-type: none"> · 개인주의-->공동체, 자율적 독립적 인간관-->의존적, 상호적 인간관 - 와타나베 이타루의 <다루마리>의 경영이념; 균의 목소리를 들어라 - 생산성 이데올로기에 대한 저항 <ul style="list-style-type: none"> · 천연효모와 이스트의 대조를 통해 소량생산/대량생산, 고난도의 기술/단순노동, 다양한 미각/ 획일화된 맛의 대립을 인식할 수 있음 --> 오늘날 제빵기술자는 낮은 임금의 대체가능한 단순노동자로 전락
--	---

마무리 및 토론학습	<ul style="list-style-type: none"> · “천연 효모”를 통한 대안과 사회적 음식의 가능성을 생각해 본다. - 속도, 생산, 이윤 / 느낌, 휴식, 나눔과 배려 - 배려와 존중, 공감과 연대의 정신을 슬로우 푸드를 통해 재구성해 볼 수 있는 가능성을 모색 - 최저가-->최적가: 자본주의적 시장원리를 공화적인 연대의 원리로 대체
------------------	--

주차	5	주제	음식의 사회적 맥락; 무상급식과 분배의 정치경제학	강의자	한상희
학습목표	1. 인권의 기본개념을 이해한다 2. 음식과 인권의 관계를 이해한다. 3. 생명을 먹이고 키우는 행위가 인성에 미치는 영향을 살펴본다. 4. 무상급식 등 복지의 개념을 중심으로 음식의 사회적 맥락을 살펴본다. 인성 키워드: 돌봄, 인권, 연대, 정의, 참여				
강의내용	음식을 매개로 한 인성과 인권의 연계성을 설명하고 그것이 일상적 삶 속에서 실천되는 다양한 법사례들을 제시하는 과정에서 스스로 인성의 문제를 성찰해 볼 수 있게 함				
교수방법	1) 강의를 중심 2) 학생들의 참여를 위한 질문과 답변	강의자료	1) ppt 2) 관련 영상 <래리 플랜트>		
세부내용					
도입	<ul style="list-style-type: none"> · 인권의 개념과 그 실천양상에 관한 문제를 개관하고 이를 위한 수업안내를 한다. · 음식을 중심으로 한 인권의 실천가능성과 이의 내면화를 통한 인성함양의 기회를 모색한다. 				
중심내용	<ul style="list-style-type: none"> · 인간 상호간의 관계를 규율하는 기본적 가치와 그의 규범화에 대하여 설명한다. <ul style="list-style-type: none"> - 인간행위와 규범현상, 그리고 그 기본요소로서의 인성과 도덕·윤리, 그리고 법의 관계를 설명 - 사랑이 법규범으로 포섭되는 양상을 제시하면서 법의 존재목적 이해 - 사랑과 그 기초로서의 인간존중의 정신은 결국 인권의 영역으로 수렴 · 인권의 개념을 설명하고 그것이 어떻게 인류의 보편적 윤리로서 자리잡게 되었는지 이해할 수 있도록 한다. <ul style="list-style-type: none"> - 배려와 존중의 윤리로서의 인권개념과 인간의 권리로서의 인권개념의 상관성 - 우리 헌법을 비롯한 법체계에서 인권보장이 이루어지는 양상과 그 제도화 - 이러한 인권의 명령들은 우리의 인성과 결합되어 일상적 삶 속에서 구체화되어야 하는 기본적 지향점임을 제시 				

	<ul style="list-style-type: none"> · 소수자·약자에 대한 인정과 배려로서의 인권의 의미를 영화 <래리 플린트>를 통해 이해한다. <ul style="list-style-type: none"> - <래리 플린트>의 소재로서의 표현의 자유의 절대성을 설명 - 이 영화의 내면적 주제는 소수자의 보호-다수가 원하지 않는 것이라 하더라도 소수자의 욕망은 존중되어야 한다-에 있음을 설명하면서 다른 사람의 삶을 그 사람의 시선에서 조망하고 이해하여야 할 인권적 당위성을 체감할 수 있도록 함 · 우리 사회에서의 인권의 실태에 대한 대표적 사례를 설명하고 그 인권적 교정의 가능성을 성찰하게 한다. <ul style="list-style-type: none"> - 성차별의 실태, 여성노동의 스테레오타입화 양상, <미네르바 사건>에서 드러난 학력차별의 현상, 황우석 기념우표에서 미루어보는 장애인의 차별의 현실과 장애인차별금지법의 한계, 환경미화원에 대한 건강권침해, 캄보디아 아동노동의 과정에서 나타난 발전권의 문제 등을 설명 - 이러한 인권침해의 사례들은 국가나 기업 등의 거대권력에 의한 억압이라기 보다는 우리의 일상생활 속에서 알게 모르게 우리와 함께 이루어진 것임을 강조하면서 학생들이 자신의 삶을 인권적 관점에서 되돌아보고 반성할 수 있는 기회를 마련 · 음식을 통한 인성의 함양과 인권의 실천 양태들을 정리하여 제시하고 이를 통해 보다 인권친화적인 삶의 계기를 마련함 · 독일의 노숙자정책 중의 하나로 반려견을 제공한 사례를 소개한다. <ul style="list-style-type: none"> - 독일은 노숙자들이 삶에 대한 의지를 상실한 노숙자들에게 반려견을 한 마리씩 분양하여 노숙자들이 돌보게 하였음 - 노숙자들은 이 반려견에게 정부가 제공하는 사료를 구해 먹이면서 일상의 삶을 공유하고 서로 의지하는 관계를 형성하게 됨 - 이 과정에서 노숙자들은 자신의 삶의 의미를 조금씩 인식하게 되었고, 그 결과 노숙자들의 사회복귀율이 현저하게 높아지는 성과를 얻게 되었음 - 이러한 과정들을 노숙자와 반려견의 상호의존적 모습을 드러내는 사진을 통해 학생들에게 제시하고 상호 배려와 존중, 공존과 연대의 인성윤리들의 형성에 음식이 차지하는 의미와 비중을 설명함으로써 그러한 것들이 왜 우리의 삶에 있어 가장 중요한 요소인지를 직관적으로 이해할 수 있게 함 · 인도, 방글라데시 등지에서 거리의 거주자들(pavement dwellers)에 대해 강제된 거명령을 내린 지방정부의 결정을 위헌이라 판결한 사례에서 생계의 문제가 인권
--	---

	<p>보장에 있어 최우선적 고려사항임을 설명한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 먹을 권리(right to food)는 가장 중요한 인권 중의 하나임을 설명하고 전지구적 식량불균형의 문제가 왜 최우선적인 해결대상이어야 하는지를 제시함 - 식량문제의 현황을 설명하고 그 원인과 대책을 같이 생각해보는 기회를 가짐 - 아르헨티나에서의 깨끗한 물에 대한 권리가 인정된 사례와 인도에서 아동에 대한 먹을 권리의 보장의무, 그리고 국가의 식량공급의무 등의 결정사례들을 이해할 수 있게 함 - 더불어 사는 삶의 문제를 구체적으로 상상할 수 있게 함 <p>· 무상급식 논쟁의 정리</p> <ul style="list-style-type: none"> - 먹는 문제의 본질성을 천착하면서 복지는 박애가 아니라 권리이며, 이 권리의 틀 속에서 우리의 윤리는 법적 의무로 전환되는 것임을 설명 - 모든 사람은 자신을 개발할 수 있는 모든 편의(facilities)를 확보하고 자신의 성장을 가로막는 제약들로부터 자유로와야 하는 법원칙이 인성의 영역으로 내면화되고 국가적 권력에 의해 그 실천이 보장되어야 함을 설명
<p>마무리 및 과제</p>	<p>· 인간의 존엄과 가치라는 인권과 헌법의 명령은 그대로 다른 사람에 대한 배려와 존중이라는 인성요소로 환원될 수 있음을 설명하면서 음식과 관련하여 자신 또는 다른 사람들의 존엄과 가치가 침해되었음을 느꼈던 사례를 이야기하게 하고 그에 대한 해석과 설명을 통해 인권과 인성, 그리고 그 매개로서의 음식의 의미를 보다 실천적으로 이해할 수 있게 한다.</p> <p>· 과제: 무상급식의 정치</p>

주차	6	주제	음식과 다문화 체험-여러 문화의 식사예절과 풍습	강의자	이지영
학습목표	<p>1 다문화 사회에서 음식과 정체성의 관계를 이해한다.</p> <p>2 진주 사천 지역의 다문화 음식점의 분포와 소비 네트워크를 살펴봄으로써 다문화 현실을 이해한다.</p> <p>3 각 문화권의 음식에 관한 이해를 통해 다문화에 대해 구체화되고 일상화된 포용을 유도한다.</p> <p>4 여러 나라의 식생활문화가 우리나라에 유입되는 과정을 고찰함으로써 다문화사회에서 공존과 공화의 틀을 모색한다.</p> <p>인성 키워드: 관용, 차이, 예의, 공존, 공화</p>				
강의내용	여러 문화의 풍속과 식사예절, 그리고 우리문화와의 상관성에 대한 이해를 통해 공존과 공화의 가능성을 구체적으로 학습한다.				
교수방법	1) (예시) 강의를 중심 2) 학생들의 참여를 위한 질문과 답변 3) 조별발표	강의자료	1) ppt 2) 관련 영상		
세부내용					
도입	<ul style="list-style-type: none"> · 다문화사회의 개념과 그 이해의 필요성을 숙지한다. <ul style="list-style-type: none"> - 다문화 현실; 현재는 다문화를 넘어 함께 새로운 문화를 만들어가야 하는 통합의 인성이 요구되는 시점 - 소통의 전제; 우리 문화의 관점에서 비켜서서 각자 그 고유한 문화의 역사와 삶의 과정을 이해하고 존중하여야 함 - 진주와 사천의 다문화가족 분포현황: <ul style="list-style-type: none"> · 577가구(1,662명)/1308가구(3,663명) - 지역통합을 위해 더 많은 배려와 이해를! <ul style="list-style-type: none"> · 인성교육은 지역통합의 필수사항 				
중심내용	<ul style="list-style-type: none"> · 세계의 다양한 식생활문화에 관한 동영상 시청: <ul style="list-style-type: none"> - 음식은 대표적인 문화양식; 그 식생활문화는 곧 그 사회의 또 다른 표현 · 각국의 음식문화와 금기 그리고 식사예절에 대해 비교, 분석한다. <ul style="list-style-type: none"> - 일본의 음식문화와 식사예절; 금기사항, 음식문화와 상차림의 특징 				

	<ul style="list-style-type: none"> - 중국의 음식문화와 식사예절: 중국음식문화의 형성요인, 특징, 음식의 계보, 예의 - 동남아시아 <ul style="list-style-type: none"> · 베트남: 중국 인도 프랑스 등 다양한 문화의 영향을 받은 복합요리문화 형성 · 인도네시아: 향신료 강함, 불교 이슬람교 힌두교의 종교적 관습에 의해 요리문화 형성, 상차림에 손 씻는 그릇이 준비, 오른 손으로 식사 · 인도: 더운 기후의 영향으로 부패 방지의 측면에서 채식 위주, 손으로 먹는 습관과 연관된 음식과 식사예절 · 일상의 윤리로서의 음식: 종교와 금기음식의 관계를 숙지한다 <ul style="list-style-type: none"> - 힌두교: 쇠고기와 술 금지, 카스트 순위가 높을수록 채식 - 불교: 육식의 금지- 생명의 존중 - 기독교: 종파에 따라 술을 금하고 채식 권유 - 이슬람교: <ul style="list-style-type: none"> · 돼지고기, 목졸려 죽은 고기 금지, 파 금지 · 라마단(단식)기간 행사시에는 낮동안 물, 담배 및 모든 음식을 금함: 축복과 평화, 저녁시간의 축제 · 각 나라별 대표음식을 알아둔다. · 여러 나라의 음식이 한국에 전래된 과정을 고찰하여 우리 문화와 혼용되는 과정을 설명하면서 다문화사회에서의 통합의 가능성을 모색하고 다른 문화에 대한 이해와 존중, 개방적 수용성의 능력을 고양한다. <ul style="list-style-type: none"> - 일식 <ul style="list-style-type: none"> · 1884 갑신정변 이후 일본인이 진고개에 모여 살며 상점 개설, 일본에서 국수 만드는 기계 수입하여 국수를 대중화시킴, 공장식 왜간장도 유행시킴. - 중식 <ul style="list-style-type: none"> · 자장면: 1883 인천 개항으로 중국 노동자들이 들어와 춘장에 면을 비벼 먹으면서 시작, 1905 '공화춘'이라는 중국음식점 개점, 자장면이란 명칭의 본격화. · 호떡: 1882 임오군란시 청나라 군 파견시 함께 들어온 중국 상인이 청나라가 망하자 본토로 돌아가지 않고 음식점을 열어 만두와 호떡 등을
--	--

	<p>팔기 시작함. 오랑캐의 떡이란 뜻에서 유래.</p> <ul style="list-style-type: none"> · 당면: 당나라 시절에 생긴 면이라는 의미, 야채만을 섞어먹던 우리 음식에 당면을 합친 것이 지금의 잡채 · 이상의 학습을 통해 먹을 수 있는 것과 먹을 수 없는 것에 관한 각 문화의 분할 체계와 그에 대한 포함과 배제에 대한 이해도를 높이는 한편, 다문화에 대해 단순히 관용이라는 관념이 아니라 구체화되고 일상화된 포용을 유도한다
<p>마무리 및 체험학습</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 각 문화권 음식에 대한 이해를 바탕으로 차이에 대한 승인과 예의·관용의 인성을 정리하고 그 결과를 실천할 수 있는 방안을 모색하도록 한다. · 체험학습; 현재 진주·사천지역에 형성되어 있는 다문화 사회에서의 경험을 공유하고 결과를 정리하여 제출한다.(원래의 학습주제는 「우리 고장의 음식세계지도 그리기를 조별로 시도하고 그 결과를 제출한다」였으나, 진주사천지역의 외국인음식점이 너무 적은 관계로 체험학습 과제를 변경하였음)

주차	7	주제	음식을 매개로 한 장애인 통합교육의 이해	강의자	서 은정
학습목표	<p>1. 다수와 소수, 정상과 비정상으로 분할되는 차별메커니즘과 장애인차별금지법을 학습한다.</p> <p>2. 사찌꼬 스토리와 별표 스토리를 통해 차이에 대한 인식변화를 경험한다.</p> <p>3. 장애인 체험교육을 통해 일상에서 부딪치는 장애인의 어려움을 구체적으로 인식한다.</p> <p>4. 장애인과의 식사 에티켓을 익힘으로써 돌봄과 배려의 인성을 함양한다.</p> <p>인성키워드: ‘차별’과 ‘차이’, 배려와 돌봄, 예의, 당사자-되기의 체험교육</p>				
강의내용	<p>장애/비장애를 나누는 사회의 차별 메커니즘을 구체적으로 살펴보고 차이의 관점에서 장애/비장애의 공존과 공화를 도모하는 방법을 이론 및 체험학습을 통해 체득한다.</p>				
교수방법	<p>1) 강의 중심</p> <p>2) 학생들이 주도하는 질문과 답변</p> <p>3) 체험학습: 장애 체험하기와 장애의 장벽 넘기</p>	강의자료	<p>1) ppt</p> <p>2) 사찌꼬 스토리북, 휠체어 두대, 지폐와 동전,</p> <p>3) 관련 영상: <오아시스><조제, 호랑이, 그리고 물고기들></p>		
세부내용					
도입	<ul style="list-style-type: none"> 차별 메커니즘을 생각해본다. <ul style="list-style-type: none"> 정상/비정상의 경계, 장애인을 대상으로 한 학교폭력, 사회병리현상 				
중심내용	<ul style="list-style-type: none"> 장애인 차별금지법을 숙지한다 <ul style="list-style-type: none"> 성적 자기결정권, 성의 향유 권리 의사결정과정에서 장애인 배제 금지 폭력에서 자유로울 권리 장애의 개념에 대해 다른 인식의 가능성을 모색한다. <ul style="list-style-type: none"> 일반적인 장애개념: 신체나 정신적 손상 혹은 결함이 장기적으로 존재함으로써 사회생활과정에서 겪게 되는 불편함 다른 관점의 장애개념: 신체나 정신적 손상 혹은 결함이 장기적으로 존재함을 이유로 사회나 다른 사람에 의하여 부과된 생활상의 불편함 <ul style="list-style-type: none"> · 사회의 장애해소 및 편의제공의무의 규범화 				

	<ul style="list-style-type: none"> · 장애인 보조체험, 장애인 되어보기, 장애의 요인 제거하기 등의 직접 활동을 통해 체험적 학습효과를 거둔다. <ul style="list-style-type: none"> - 차이에 대한 인식변화의 체험과 말하기 - 다수자의 권력과 소수자의 차별에 대해 생각해보기 · 휠체어에서 일으키는 방법의 실제학습, 일으키는 요령과 예절을 체험, 학습한다. · 장애인과 함께하는 예절, 식사예절을 학습한다. <ul style="list-style-type: none"> - 지체장애인을 대할 때의 예절 <ul style="list-style-type: none"> · 본인에게 물어본 후 도와주기 · 가능한 한 넓은 공간 택하기 - 일상에서 이루어지는 장애인의 비가시화와 비체화의 양상을 비장애인이 기준이 된 식사현장을 통해 확인 <ul style="list-style-type: none"> · 지체장애인을 대할 때의 식사예절; 양말을 끼고 식사도구를 사용하는 체험학습 · 청각장애인과 식사예절; 밝은 조명, 수화, 입모양 분명히, 천천히 말하기 · 시각장애인과 식사예절; 이름을 말한 후 악수로 자기 소개, 음식의 위치를 말로 소개, 촉각 혹은 말을 이용해서 의자의 위치, 돈의 액수 등을 설명 · 영화 속 식사 장면; <오아시스> <조제, 호랑이 그리고 물고기들>
<p>마무리</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 우리가 알고 지켜야 할 장애인에 대한 태도를 정리한다. <ul style="list-style-type: none"> - 함께 하는 마음가짐, 지속적인 관심과 책임감 - 사회통합차원에서의 돌봄과 배려

주차	9	주제	제사음식의 이해-삶과 죽음, 과거와 현재, 인간과 자연의 소통	강의자	김희주
학습목표	<p>1. 제사의례의 의미와 구조에 대한 이해를 바탕으로 조상과 우리의 연속성을 이해하고 지금 여기의 삶과 도덕규범을 입체적으로 조감한다</p> <p>2. 음복을 비롯한 제사음식에서 신, 자연, 인간 그리고 밥상공동체의 의미를 되새김으로써 제사가 가지는 사회통합의 기능을 이해한다.</p> <p>3. 동학의 조상인식과 제사에 대한 학습을 통해 생산된 가치가 생산주체에게 되돌아오는 인내천의 혁명과 실천을 이해한다.</p> <p>인성 키워드: 자기성찰, 소통, 공동체, 생명의 연대</p>				
강의내용	제사의 구조와 의미, 사회적 기능을 살펴봄으로써 인간과 자연, 후손과 조상의 연대와 소통을 이해하며, 동학의 현세적 평등 사상을 조망한다				
교수방법	1) 강의 중심 2) 조별토론 및 결과제출	강의자료	프린트된 교재		
세부내용					
도입	<ul style="list-style-type: none"> · 제사음식을 중심으로 제사의 구조를 살펴봄으로써 자아, 천지인의 소통, 공동체 등의 의미를 탐구한다. · 제사의 구조와 의미를 살펴본다. <ul style="list-style-type: none"> - 제례의 역사와 전통 - 유교에서의 천(天)과 신(神), 신과 인간의 개념과 관계 <ul style="list-style-type: none"> · 조상숭배, 후손번영 · 천인합일, 자연경배: 농경문화의 반영 - 제사의례의 의미; 이승과 저승을 연결하는 문화기호 - 천 혹은 신과의 교류, 생명의 원천에 대한 보답, 조상의 추모 <ul style="list-style-type: none"> · 현재를 더 풍부하고 연속적으로 받아들이려는 노력 				
중심내용	<ul style="list-style-type: none"> · 제사의 기능을 알아본다. <ul style="list-style-type: none"> - 신과 인간의 감응 - 조상숭배의 실천양식 - 인간의 도덕규범과 사회질서를 반영: <ul style="list-style-type: none"> · 수신제가의 기본품성 함양 				

	<ul style="list-style-type: none"> · 절제와 신실성의 실천 · 제사음식의 구성을 심도있게 이해한다 <ul style="list-style-type: none"> - 두 가지 기본구성: 주자의 <가례>와 율곡의 <제의초> - 제사음식의 종류와 규범: 과일, 소채와 포해, 어육과 적, 장, 떡, 밥과 국(생시와 반대), 술 - 음복의 의미; 술의 기원, 신령한 음식--> 신성성 상실, 술의 의미 복원 - 금기음식; 개고기, 잉어, 치어, 그 외, 비늘 없는 물고기 <ul style="list-style-type: none"> · 그러나 최근에는 이를 식용으로 권장 · 제사음식을 진설하는 방식(향아설위와 향벽설위)을 설명하고 그 의미에 관하여 분석한다. <ul style="list-style-type: none"> - 향벽설위 <ul style="list-style-type: none"> · 전통적인 제사음식의 진설방식. · 위패를 벽 쪽으로 모시고 그 쪽으로 멧밥을 갖다놓는 진설방식. - 향아설위 <ul style="list-style-type: none"> · 천도교와 동학의 진설방식. · 조상신은 살아있는 후손 속에서 활동하는 것이므로 후손인 상제 앞에 밥을 놓는 진설방식
<p>마무리 및 조별토론</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 향아설위의 의의로부터 인성교육의 계기를 발견한다. <ul style="list-style-type: none"> - 생산된 가치가 생산의 주체에게로 되돌아오는 과정을 집행하는 생명활동 <ul style="list-style-type: none"> · 밥상공동체의 확보--> 화기애애한 공동 노동 혹은 두레로 확대재생산 - 공존과 공생의 문화기호로서의 향아설위 - 제사시간의 의미: 밤이 아닌 대낮(정오)에 제사 진행 <ul style="list-style-type: none"> · 귀신의 시간인 밤이 아니라 사람이 가장 왕성하게 활동하는 정오에 제사 · 피안을 차안으로 생동하는 인간을 중심으로 삼는다는 의미 · 인간중심의 사고: 타자와의 공존과 공생의 가치를 중시함 <p>조별토론: 대낮이라는 제사 시간과 향아설위에 대하여 그리고 각 가정의 제사와 뒷날의 풍습에 대해 자유롭게 이야기하고 이를 정리하여 제출하게 함</p>

주차	10	주제	우리 식생활문화의 형성과정 탐색 및 음식과 관련된 방송의 결여 찾기	강의자	김 소영
학습목표	1. 우리 식생활문화의 맥락을 이해한다. 2. 우리 문화권에서 음식과 인성교육의 관련성을 탐색한다. 3. 음식을 통해 생명의 존엄성과 연대의 중요성을 확인한다. 4. 이에 근거하여 오늘날의 음식방송 트렌드를 비판적으로 살펴본다. 인성 키워드: 예의, 그림자노동, 건강, 공동체, 예의, 생명성				
강의내용	우리 식생활문화의 형성과정을 살펴보고 이에 기반하여 음식 방송의 결여지점을 메꾸어나갈 수 있는 인성요소들을 되짚어 본다				
교수방법	1) 강의 중심 2) 학생들의 참여를 위한 질문과 답변	강의자료	1) ppt 2) 관련 영상		
세부내용					
도입	· 우리 식생활문화의 시간적·공간적 맥락을 파악하고 이에 바탕한 인성의 개념을 이해한다. 나아가 이에 근거하여 오늘날 ‘음식 방송’을 비판적으로 성찰함으로써 인성의 사회적·생태적 차원을 이해한다.				
중심내용	· 우리 음식의 사회적 문화적 맥락을 이해한다. <ul style="list-style-type: none"> - 먹는 방법에 따른 3대 문화권의 비교와 그 식사예절 <ul style="list-style-type: none"> · 수식, 저식, 나이프 포크 스푼식 문화권 - 한국음식문화의 특징 <ul style="list-style-type: none"> · 주식/부식 · 저장식품 · 조반과 석반 중시 · 모양보다 간 - 통과예 음식과 그 문화적 의의 <ul style="list-style-type: none"> · 삼신상, 백일상, 돌상, 전통혼례상, 회갑과 칠순상 - 향토음식 <ul style="list-style-type: none"> · 지역의 지리적, 문화적, 역사적 특징과 음식 - 명절음식과 공동체 문화 				

	<ul style="list-style-type: none"> · 이에 토대하여 밥상머리 교육의 의미를 살펴본다. <ul style="list-style-type: none"> - 삼대가 함께 함으로써 가능한 밥상머리 교육 <ul style="list-style-type: none"> · 예절: 청결과 단정함, 어른/아이의 순서, 먹을 때의 예절, 요리가 완성되기까지의 과정에 대한 감사 · 상처림, 건강, 공동체, 경제와 환경에 관한 교육 · 다음의 사안을 중심으로 설명한 후 이를 중심으로 동영상을 감상하도록 지도한다. <ul style="list-style-type: none"> - 요리의 스펙터클과 요리과정 - 요리의 원재료인 동식물의 생명성 <ul style="list-style-type: none"> · 생명체로서의 피식자에 대한 인식 - 부각되는 요리주체로서의 남성성 <ul style="list-style-type: none"> · ‘집밥’ 현상에 대한 해석 - 요리의 형성과정이나 발달과정에 대한 고려 - 음식의 영양학적 측면 혹은 건강과의 연관성에 대한 고려 - 요리와 지역적, 문화적, 국가적 맥락에 대한 설명 - 공동체문화에 대한 인지 <ul style="list-style-type: none"> · 공존, 공생의 계기로서의 음식과 음식문화 · 음식문화에 나타난 나눔, 배려, 정의의 인성요소들
<p>마무리 및 조별토론</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 동영상을 시청한 후, 이상의 주제를 중심으로, 무엇이 드러나고 부각되었으며 무엇이 은폐되고 가볍게 처리되었는가를 질문하고 이에 대한 학생들의 답변을 유도한다. <p>조별 토론: 축제 속의 포장마차라는 주제로 사회적 음식의 현장을 상상하고 이에 관해 조별로 토론하고 그 결과를 제출한다.</p>

주차	11	주제	음식과 건강한 삶	강의자	김은희
학습목표	1. 건강에 대한 전통의학과 현대의학의 정의를 이해한다. 2. 음식을 대하는 ‘절제’의 인성의 중요성을 이해한다. 3. 건강한 몸의 사회적 기능을 이해한다. 4. 음식과 삶의 관계를 통해 생명의 상호성을 이해한다. 인성 키워드: 절제, 자기긍정, 자기형성, 건강, 사회성				
강의내용	치유로서의 음식을 통해 건강과 생명의 존엄성을 성찰함				
교수방법	1) 강연식 강의 2) 학생 참여형 문답식 진행 3) 마음으로 인한 몸 변화의 체험학습	강의자료	1) ppt 2) 관련 비주얼 자료들		
세부내용					
도입	· 몸/정신의 균형과 개인/사회의 조화에 근거를 둔 건강개념을 제시하고 이와 직결되는 매개인 음식과 인성요소를 설명한다.				
중심내용	· 건강에 대한 전통의학과 현대의학의 개념차이를 설명한다. - 현대의학의 병인체설--> 원인제거 v. 전통의학의 조화회복 · 식약동원이라는 고사성어가 함축하듯 음식에는 이미 치유의 기능이 내장 - 건강의 재정의: 평균수명과 건강수명 · 삶의 질과 건강개념의 변화 - 삶의 지혜를 겸비한 청년으로 살기 · 절제의 덕성으로 신체적, 정신적, 사회적, 영적 건강 확보 · 이를 바탕으로 음식과 ‘절제’의 인성의 연관성을 이해한다. - 술·담배와 뇌 건강, 성 기능, 생산 기능 - 과음, 과식, 비만과 건강 · 절제의 인성과 식욕 · 생태론적 관점에서의 건강과 음식 · 생존을 위한 수단으로서의 음식에서 신체의 조화를 매개하는 음식으로의 개념이				

	<p>등을 살펴보고 그 사회·문화적 의미를 설명한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 물의 힘; 재생과 회복, 술을 길들이는 물, 학생의 사례 - 음식의 원재료를 이루는 타 생명을 성찰하고 생명 간의 상호성을 인식 <p>· 사회적 음식과 건강한 사회의 관련성을 이해한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 사회적 음식으로서의 술; <ul style="list-style-type: none"> · 친화력 · 보건복지부의 적정음주량 권고 - 사회적 해악으로서의 술 <ul style="list-style-type: none"> · 음주운전, 음주로 인한 폭력 · 절제의 윤리로서의 금주/절주
<p>마무리</p>	<p>· 음식과 절제의 인성을 통해</p> <ul style="list-style-type: none"> - 개인적 층위에서 몸과 마음의 건강 - 사회적 층위에서 사회의 건강 - 생태적 층위에서 생태적 균형을 도모하는 삶의 방향성을 제시한다.

주차	12	주제	음식과 배설을 통한 인성교육의 사회적 층위	강의자	이경
학습목표	1. 음식과 배설의 서사를 통해 SEL의 개념을 체득한다 2. 근대 위생권력의 폭력성을 이해한다 3. 비체의 은유를 통해 공감과 배려의 인성개념을 익힌다. 인성 키워드: 공감, 소통, 소수자에 대한 배려, 생명의 연쇄				
강의내용	음식과 배설의 서사를 통해 인성의 사회적 층위를 이해한다.				
교수방법	1) 강연식 강의 2) 학생주도형 문답식 진행	강의자료	1) ppt 2) 영상자료, <달콤쌉싸름한 초콜릿> 3) 관련 그림자료		
세부내용					
도입	<ul style="list-style-type: none"> · 인성의 개인적, 사회적, 생태적 층위를 구체적으로 이해한다. <ul style="list-style-type: none"> - 자기이해; 자아의 성찰과 성숙 - 사회정서학습 SEL, 인성, 인성교육, 인성진흥법의 의미와 내용 				
중심내용	<ul style="list-style-type: none"> · 그림과 사진 자료, 그리고 음식의 서사를 통해 인성의 사회적 층위를 읽는다 <ul style="list-style-type: none"> - 고희의 <감자 먹는 사람들> - 간디의 사진자료 - 소금을 위한 행진, 아일랜드 대기근 사진자료 등 감상과 해석, - 프랑스 혁명기의 평등빵 스토리, - 프랑스의 선량왕 앙리 4세와 후버 대통령의 닭고기 사례 비교 - 바나나의 눈물 · 다음의 사안을 중심으로 <달콤쌉싸름한 초콜릿>동영상을 감상한다 <ul style="list-style-type: none"> - 소설과 영화의 차이 - 음식을 매개로 한 인성의 개인적 차원 <ul style="list-style-type: none"> · 주인공 티타의 요리를 통해 여성의 인권문제 · 음식과 인간의 상호성 - 음식을 매개로 한 인성의 사회적 차원 <ul style="list-style-type: none"> · 티타와 언니의 사랑은 모두 음식을 매개로 이루어짐. 				

	<ul style="list-style-type: none"> · 음식을 통한 사랑, 소통, 혁명 · 근대와 전근대의 위생개념을 살펴보고 근대 위생권력의 문제점을 파악한다 <ul style="list-style-type: none"> - 전근대 시대 순환체계 속의 똥, 근대 이후 위생국의 관리 대상이 된 똥 - 위생권력: 제국주의/식민지, 위생/야만, 음식/ 똥 - 전근대와 근대의 긴장과 대결 <ul style="list-style-type: none"> · <토지> 똥을 매개로 한 위생경찰/관수의 대결 · 비체의 은유를 통해 배설을 재해석한다. <ul style="list-style-type: none"> - 크리스테바의 비체abject <ul style="list-style-type: none"> · 제 자리에 있지 않음으로써 기존의 질서를 교란하는 것 - 비체로서의 똥 - 사회적 비체의 은유 · 김훈의 <화장>에서 제시된 음식/똥의 의미를 해석한다. <ul style="list-style-type: none"> - 암투병 중인 아내의 배설 - 남편인 서술자의 전립선염으로 인한 배설의 문제 - 병든 아내/멀리서 흠모하는 젊은 여인과 그녀의 아기 <ul style="list-style-type: none"> · 배설/음식의 경계해체 - 음식과 배설을 분리하는 현대문명과 동일한 구조
<p>마무리</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 김곰치의 산문이 대표하는 똥의 해석을 통해 현 사회의 문제를 읽고 사회적 소수자에 대한 배려를 생각해 본다. <ul style="list-style-type: none"> - 사회적, 자연적·생태적 인성에의 인성인식의 확장 - 도시와 문명의 이중인격 <ul style="list-style-type: none"> · 양변기의 청결, 은폐되고 망각되는 똥 - 똥의 생산성, 활동--> 폐기 <ul style="list-style-type: none"> · 죽음으로의 이동이 불러올 수 있는 더 큰 위험과 오염 - 음식과 똥의 연속성, 순환성을 이해함으로써 사회가 생산하고 사회가 밀어낸 사회적 비체에 대한 인식 강화.

주차	13	주제	영화를 통해서 본 음식, 욕망, 공동체적 인성에 관한 이해	강의자	임옥희
학습목표	1. 음식의 은유를 통해 사랑의 속성을 이해한다. 2. 음식의 은유를 통해 우정의 속성을 이해한다. 3. 음식을 매개로 새로운 공동체의 가능성을 이해한다. 인성 키워드: 돌봄의 윤리, 우정, 소통, 공동체				
강의내용	영화를 통해 음식과 젠더, 그리고 욕망을 살펴봄으로써 공동체 만들기의 가능성을 탐색한다.				
교수방법	1) 강의 중심 2) 문답식 진행	강의자료	1) 프린트된 강의록 2) 관련 동영상 <우리, 사랑일까?>, <카모메 식당>		
세부내용					
도입	<ul style="list-style-type: none"> · 오늘날 음식과 요리 트렌드와 우리 욕망의 관계를 설명한다 <ul style="list-style-type: none"> - 음식비주얼의 시대가 가지는 또 다른 면은 허기 <ul style="list-style-type: none"> · 소위 ‘먹방’의 유행은 허기의 뒤집혀진 욕망 - ‘집밥’용어의 유행과 집밥의 결여 <ul style="list-style-type: none"> · 가족의 변화: 1인가구 · 영화 <고령화가족>에서나 가능한 일 - 남성 셰프의 전성시대 <ul style="list-style-type: none"> · 요리과정의 낭만화 · N포 세대의 절망과 대책점 				
중심내용	<ul style="list-style-type: none"> · 다음의 항목을 중심으로 영화를 감상한다. <우리도 사랑일까? Take this Waltz> <ul style="list-style-type: none"> - 음식의 은유찾기; 사랑, 섹스, 죽음 - 남편인 요리사 루의 닭요리 <ul style="list-style-type: none"> · 매일 하는 일상의 요리, 반복되는 음식, 반복되는 부부관계 - 아내인 여행작가 마고의 반응 <ul style="list-style-type: none"> · 안정, 평화/떠나고 움직이는 삶에 대한 욕망 - 결혼기념일의 외식; 파국의 표면화 - 루의 닭요리책 성공, 마고의 홀로서기 				

	<p><카모메식당></p> <ul style="list-style-type: none"> - 조용하고 평화롭게 세상을 바꾸는 여자들의 방식 - 커피와 오니기리를 통해 연결되는 인간관계의 마법 <p>· 음식과 인간관계의 필연성에 대해서 설명한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 우리 생의 첫출발 <ul style="list-style-type: none"> · 울음을 터뜨리고 난 뒤 엄마의 젖을 찾는 일 - <카모메 식당>의 문답: 내일 세계의 종말이라면? <ul style="list-style-type: none"> · 친구들과 함께 음식을! - 음식과의 사랑과 전쟁 <ul style="list-style-type: none"> · 음식중독의 시대, · 식민주체: We are what we eat! · 똥똥함이라는 커밍아웃!: 삶의 허기와 공허의 판토마임 - 다이어트 강박; <ul style="list-style-type: none"> · 먹지 않기를 통한 자기조형술 - 먹기는 사랑하기의 은유 - 먹기를 통한 공동체의 가능성 <p>· 식욕의 인간중심주의에 대해 설명한다</p> <ul style="list-style-type: none"> - 육식이성중심주의; 타자를 먹어서 나와 동화시키는 것. <ul style="list-style-type: none"> · 동물을 정복 후, 그를 애완동물화함 - 피터 싱어의 '동물해방'; 종차별주의로부터의 이탈, <ul style="list-style-type: none"> · 인간중심주의의 퇴행적 나르시시즘 - 정치공동체의 일원이 아니라는 점에서 동물은 여성 노예 야만인 등 타자의 대표단수일 수도! - 동물의 생은 인간의 합리성, 이성을 비추는 거울.
<p>마무리</p>	<p>· 음식중독시대의 허기를 극복하는 법에 대해 함께 이야기해본다</p> <ul style="list-style-type: none"> - 음식으로 새로운 공동체 만들기

주차	14	주제	시와 영화 속에 나타난 여성의 식이장애와 인성왜곡	강의자	이경
학습목표	1. 식이장애와 젠더의 상관성을 통해 인성왜곡의 원인을 파악한다. 2. 시에 나타난 음식의 은유를 통해 가부장제와 인간중심주의를 반성한다 3. 인간관계에 대한 시와 영화의 차이에 대해 탐색한다. 인성 키워드: 내면성, 자기탐색, 생명성, 상호성, 인간중심주의의 반성				
강의내용	시와 영화에서 재현된 음식과 욕망을 통해 가부장제와 인간중심주의를 반성, 성찰하기				
교수방법	1) 강연식 강의 2) 교수주도형 문답식 진행 3) 체험적 글쓰기	강의자료	1) ppt 2) 관련 영상<삼공일, 삼공이> 3) 장정일, <요리사와 단식가>		
세부내용					
도입	시에 나타난 음식의 은유를 통해 인간의 의미를 살펴보고 영화에서 제시된 여성의 인성왜곡양상을 중심으로 남성중심성, 인간중심성을 반성한다.				
중심내용	<ul style="list-style-type: none"> · 이공장의 <산낙지>와 장정일의 <요리사와 단식가>를 읽고 음식의 은유를 해석한다 <ul style="list-style-type: none"> - ‘산낙지’의 삶과 산 죽음living dead - 폭식과 거식을 욕구need, 욕망desire, 요구demand의 관점에서 이해 · 다음을 포인트로 삼아 영화 <삼공일, 삼공이>를 감상한다 <ul style="list-style-type: none"> - 301호(송희)와 302호(윤희)의 어린 시절의 결여에 대한 이해 - 음식과 요리 그리고 폭식을 통한 송희의 욕망 - 단식과 구토를 통한 윤희의 욕망 - 결여의 전제; 남성 혹은 그 뒤를 배후하는 가부장제 · 영화를 감상한 후, 다음의 테마에 관해 문답식 강의를 진행한다. <ul style="list-style-type: none"> - 가부장제에 대한 송희와 윤희의 대응방식; 능동성/내면화 - 생명윤리의 딜레마; 합체와 도구화 - 피식자인 강아지와 윤희의 서열화에 대한 비판 				

	<ul style="list-style-type: none"> · 인성교육의 관점에서 영화의 의의를 정리한다 <ul style="list-style-type: none"> - 의의 <ul style="list-style-type: none"> · 생명의 등가성에 대한 인식; <ul style="list-style-type: none"> - 포식자와 피식자의 등가성(음식이 되어버린 윤희) · 적막한 식욕; 피식되는 사랑, 포식하는 사랑 · 여성의 인성을 왜곡하는 가부장제의 폭력에 대한 성찰 · 의존적, 상호적 존재로서의 여성 연대 제시
<p>마무리 및 체험적 글쓰기</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 인성교육의 관점에서 본 영화의 문제점을 지적하고 그 대안을 모색한다. <ul style="list-style-type: none"> - 소극성, 수동성; 가부장제가 요구하는 여성성의 반복 - 윤희의 자기처벌; 피해자, 오염, 순결 이데올로기의 반복 - 송희의 자기학대; 남성의존성 - 생명의 도구화; 복수의 도구로 강아지를 동원 · 체험적 글쓰기: 내 생애 최고의 밥상

주차	15	주제	식욕과 윤리적 인간	강의자	이경
학습목표	1. 생명을 분편화, 도구화하는 현대문명의 양식을 이해한다. 2. 다른 생명에 대한 공감능력을 높임으로써 사회정서학습을 체화한다. 3. 개인차원의 도덕성을 사회적, 생태적인 것으로 확장한다. 4. 총정리; 인성교육의 의의와 지속가능한 발전을 위한 제언 인성키워드; 절제와 배려의 실천윤리, 인간중심성의 반성, 상호성의 연대				
강의내용	생명을 분편화, 도구화하는 현대문명에 대한 반성과 대안으로서의 인성교육의 가능성을 탐색해본다. -호모 심비우스 homo symbius: 자율적 독립적 존재에서 의존적 상호적 존재로-				
교수방법	1) 강연식 강의 2) 교수중심의 문답식 진행	강의자료	1) ppt 2) 관련 문학작품		
세부내용					
도입	<ul style="list-style-type: none"> · 인성을 왜곡하는 근대문명의 측면을 탐색하고 이에 대해 반성, 성찰하게 한다. <ul style="list-style-type: none"> - 도살장의 격리, 도살과정의 자동화, 절단과 분류과정의 문명화 <ul style="list-style-type: none"> · 함께 하는 죽음에서 따로 하는 죽음으로 전환 - 문명은 음식의 원형을 삭제, 생명이었던 과거를 삭제하고 인간종을 위한 영양소로 실존 <ul style="list-style-type: none"> · 이로 인해 타 생명을 통해 생존하는 우리 생명의 방식에 대한 인식 약화 - 기독교 정신, 현대의 합리성, 도구적 이성; 타 생명에 대한 죄책감 면제 - 인간/타 생명; 포식자/피식자, 남/녀, 동일자/타자로 재생산 				
중심내용	<ul style="list-style-type: none"> · 한강의 <그대의 찬손>에 제시된 음식을 통해 남성에 의한 여성의 인성 왜곡을 이해한다. <ul style="list-style-type: none"> - 강간은 폭식으로 사랑은 단식으로 이어짐 - 이로부터 강간과 사랑을 토대한 가부장제의 폭력을 읽도록 유도 · 권지예의 <정육점 여자>에 제시된 음식을 통해 인간중심주의를 반성하는 양상을 살펴본다 <ul style="list-style-type: none"> - 포식자와 피식자의 등가성 - 정육점 도마 위에서의 사랑과 정사 				

	<ul style="list-style-type: none"> - 냉동고에서의 죽음 · 오수연의 <부엌>에 제시된 음식과 부엌의 묘사를 통해 인간중심주의와 가족중심주의를 반납하는 구체적 양상을 살펴본다 <ul style="list-style-type: none"> - 포식자--> 음식, 나 /나와 음식의 등가성 <ul style="list-style-type: none"> · 나는 음식이다 - 자신이 음식이 되어 타자와 합체 - 움직이는 부엌 <ul style="list-style-type: none"> · 정착성 · 혈연가족/유목성 · 구성되는 가족 · 적막한 식욕이라는 윤리 <ul style="list-style-type: none"> - 김곰치의 <빛>과 박목월의 <적막한 식욕>을 대상으로 식욕과 다른 생명에 대한 예의를 생각하도록 유도 · 생명의 연대에 착안하여 근대성의 대안을 생각해본다. <ul style="list-style-type: none"> - 코기토의 이성중심성, 유아론唯我論; 정신과 몸, 나와 타자의 서열화, 차별화 - 몸담론의 상호육체성, 상호성; 몸과 정신, 타자와 나의 상호성, 수평성 · 다른 신화를 위한 생명성의 실천윤리; 생명에서 생명으로 <ul style="list-style-type: none"> - SEL과 수평으로 확장되는 생명 - 죽음은 다른 종류의 생명으로 바뀌는 과정; “우리의 몸으로 여는 파티” - 나무의 죽음과 생명활동; 질소-->단백질 - 주검과 배설; 청소동물을 통한 생명의 순환원리와 인간이라는 예외성
<p>마무리</p>	<p>‘적막한 식욕’이 의미하는 윤리에 대해 생각하도록 유도한다</p> <ul style="list-style-type: none"> - SEL과 생명의 연대에 기반한 인성교육 <ul style="list-style-type: none"> · 음식을 매개로 한 생명의 연대성 인식 - 음식은 타자의 노동결과인 동시에 타생명의 공양으로 가능함 - 생명의 수직확장과 수평확장 <ul style="list-style-type: none"> · “나의 생존은 나보다 크다”